

2.5 SUBTEMA ECOLOGIA (CONSUMISME I SOSTENIBILITAT)

A. TEMA

Tota la creació és obra de l'amor de Déu. L'home és imatge i semblança privilegiada de Déu, però també ho són la resta de les criatures. Tots participem de la salvació i estem cridats a establir pregons lligams de solidaritat i de respecte. S'imposa la responsabilitat envers la natura no sols per raons de supervivència humana, sinó més enllà, com a respecte pel misteri de Déu que atresora tota existència de vida.

B. TEXT BÍBLIC

CARTA AL ROMANS 8, 19-22

"Perquè l'univers creat espera amb impaciència que la glòria dels fills de Déu es reveli plenament: l'univers creat es troba sotmès al fracàs, no de grat, sinó perquè algú l'hi ha sotmès, però manté l'esperança que també ell serà alliberat de l'esclavatge de la corrupció i obtindrà la llibertat i la glòria dels fills de Déu. Sabem prou bé que fins ara tot l'univers creat gemega i sofreix dolors de part".

C. TEXT COMPLEMENTARI

La idea que Jesús fou enviat per Déu per perfeccionar i unificar tota la creació fou intensament subratllada pels primers Pares de l'Església. Deia sant Ireneu que, quan Déu envià el seu Fill al món, estava recapitulant tota la creació dins d'un nou i diví organisme. Reconeixia, per suposat, que Déu actua constantment en l'àmbit de la naturalesa, creant sense parar nova vida i sostenint en el seu ésser tot el que existeix. Però amb l'Encarnació, aquests processos s'unificaren i concentraren d'una manera absolutament única: Déu és en el món per poder atreure'l cap a ell i per a què tota la creació pugui participar de la seva glòria.

(Ian Bradley: Déu és "verd").

D. TEXT DEL MAGISTERI DE L'ESGLÉSIA

"Mentre l'horitzó de l'home es va modificant així, partint de les imatges que per a ell se seleccionen, es fa sentir una altra transformació, conseqüència tan dramàtica com inesperada de l'activitat humana. Brusca-ment, l'home adquireix consciència d'ella: degut a una explotació sense consideracions de la natura, corre el risc de destruir-la

G. UNA EXPERIÈNCIA A VIURE

- Promoure o participar en alguna campanya de neteja ecològica del teu entorn.
- Programar les tres R a la teva vida: Reduir-Reutilitzar-Reciclar. Fes un llistat pràctic del que es pot R-R-R i segur que amb petits canvis es poden fer grans passes.
- Posar piles reutilitzables a la càmera, al ratolí de l'ordinador, al rellotge...
- Usar paper reciclat.
- Anar pel món amb bicicleta. Promoure per l'estiu una ruta en bicicleta

H. REFERÈNCIA: LLIBRES, LINKS, BIBLIOGRAFIA, PÀGINES WEB...

<http://www.greenpeace.org/espana/>
<http://www.sostenibilidad.com/>
<http://www.rebelion.org/ecologia.htm>
<http://www.vinculando.org/ecologia/consumismo.htm>
<http://www.elarmonista.com/consumismo/index.php>

UNA PEL·LÍCULA

títol: "LOS ESPIGADORES Y LA ESPIGADORA"

Directora: Agnès Varda



Crítica el consumisme modern a través de l'exaltació de les persones que es dediquen a recollir el que troben a les escombraries. És un homenatge als nous caçadors-recol·lectors del món capitalista.

Estructuralment, Varda presenta el tema recollint la tradició dels espigadors en la cultura occidental, des de la Bíblia fins a la pintura clàssica. Un cop situats, Varda es llança als carrers i carreteres franceses a la recerca d'aquesta gent que viu, gaudeix i, fins i tot, crea amb el que uns altres rebutgen com a deixalles.

"Los espigadores y la espigadora" reflecteix les grandeses de moltes persones que protagonitzen la silenciosa revolució de les petit

